



**"Fröken Julie"** är August Strindbergs stora mästerverk och mest spelade pjäs. 2012 är det Strindbergsår och på Strindbergs Intima Teater vid Norra Bantorget gör Anna Pettersson en egensinnig tolkning av "Fröken Julie" där hon själv står för regi samt spelar alla rollerna. Hon beskriver läsarten: *"Den välkända pjäsens tema om klass, genus, makt, arv och miljö får en ny dimension av att en och samma skådespelerska spelar alla de tre rollerna. Fokus flyttas från de yttre omständigheterna till de inre komplexa drivkrafter, drifter och motsättningar som ryms inom en människa. Det möjliggör också tolkningar som avviker från den traditionella naturalistiska formen"*.

Anna Pettersson är tillbaka på Strindbergsteatern efter succén "Stolarna". Vi har också sett Anna på Stockholms Stadsteater i bl.a. Angels in America part 2, Arne Anka och Hedda Gabler. På Dramaten har Anna medverkat i bl.a. Personkrets 3:4 och Boston Marriage och på TV bl.a. i Graven, AK 3 och Höök. Förra sommaren spelade Anna "Nästan en helkväll" för fulla hus på Parkteatern i Stockholm.

**Pris:** 250 kr, 230 pens/stud, Grupp 210 kr.

**April:** 25-27/4 kl 19,00.

**Maj:** 3-5/5 kl. 19.00, 6/5 kl 16.00, 10-12/5 kl. 19.00, 16/5 kl 19.00, 21/5 kl 19.00, 23-24/5 kl. 19.00, 29/5 kl. 19.00.

**Bokning:** [www.strindbergsintimateater.se](http://www.strindbergsintimateater.se)

**Telefon:** 08- 20 08 43 / Call-center 0455-619700

**Adress:** Barnhusgatan 20, Norra Bantorget.

