

Camilla Rosengart

Skuru skola
Skuru skolväg 2
131 47 Nacka
camros@nacka.se
073/663 68 17

Concours de la Francophonie 2011

Apprendre la grammaire française en chantant est-ce possible? Au rencontre annuel de *Franskläraryöreningen* en novembre dernier le rappeur Steeves Evindi Sassene nous a fait rapper. C'est ainsi que j'ai eu l'idée de faire venir ce même rappeur au collège de Skuru où je travaille. J'ai voulu essayer une nouvelle forme d'apprentissage de la langue française, une forme qui soit à la fois amusante, enrichissante et instructive pour mes collégiens. Cette nouvelle forme d'apprentissage de la grammaire française était donc *le rap*.

C'est avec Steeves que les élèves ont composé une chanson ensemble, c'est-à-dire, Steeves a composé la musique et les élèves ont écrit le texte de la chanson. Ensemble, en chœur, ils ont présenté cette chanson aux camarades et aux professeurs du collège.

Mes élèves sont au collège de Skuru à Nacka, classe de 9ième (-ils ont 15 ans-) , correspondant au niveau A2 du cadre européen commun de référence.

Pédagogiquement j'avais plusieurs buts de ce projet de rap. Je voulais que les élèves

- travaillent mieux leur prononciation et enrichissent leur vocabulaire à l'aide de – **avec**- la musique
- utilisent *le futur simple* - ce temps serait **le fil** conducteur de la composition musicale
- s'expriment uniquement en français
- fassent ce travail ensemble, en **choeur**
- soient **complices**: les élèves choisissent eux-mêmes le thème de la chanson dont le **fil** rouge sera *le futur simple*, ils trouvent les mots appropriés et font ce voyage imaginaire et musicale ensemble, comme des **complices**, en **choeur** à l'aide du (**avec**) rappeur Steeves

Fiches pédagogiques

A. Apprendre de nouveaux mots et travailler la prononciation à l'aide de (**avec**) la musique

1. L'étude de la carte du monde:
- À partir du thème choisi, (*Je voyagerai*), nous étudions la carte du monde.

Nous apprenons les noms des pays lointains.

- Nous apprenons en même temps les prépositions différentes à utiliser devant les pays (*en* Chine, *au* Cameroun, *aux* USA/États-Unis).
- Nous rapons les noms des pays en **choeur**. Ainsi la musique a-t-elle une fonction mnémotechnique et contribue en même temps à faciliter la prononciation du nouveau vocabulaire.

2. Comment voyager?

- Nous répétons les moyens de transports (avion, train, voiture etc).
- nous voyageront *en* (**avec**) avion et *en* train

3. Pourquoi voyager?

- Nous essayons de trouver le ou les but/s/ du voyage

4. Les rimes:

- les élèves doivent trouver des rimes entre les pays, les transports en commun et les buts du voyage.
- grâce (**avec**) à la musique (le rap) et grâce à Steeves une chanson doit commencer à prendre forme.

B. Le futur simple est le **fil** conducteur de la chanson

1. La lecture au futur:

- Nous lisons quelques textes pédagogiques au futur pour nous familiariser de ce temps.
- Nous lisons également des horoscopes dans quelques magazines françaises.

2. La grammaire:

- À partir des textes lus, les élèves doivent trouver les règles de la formation du *futur simple* (l'infinif du verbe et les désinences).
- les élèves font des exercices du futur simple à l'oral en posant des questions à ses camarades de classe (*Qu'est-ce que tu feras dans l'avenir?*), en répondant à ces mêmes questions ou en parlant autour des images.
- les élèves font des exercices du futur simple à l'écrit (mettre le verbe dans une phrase au futur).

3. L'écriture et la composition de la chanson:

- les élèves écrivent des phrases au futur autour du thème *Je voyagerai*
- nous regroupons les phrases qui vont ensemble
- nous essayons de trouver des rimes et de structurer les phrases au futur à l'aide du rap (**avec**) et à l'aide de Steeves

4. La prononciation:

- nous rapons les phrases au futur simple en **choeur**
- **Avec** Steeves, qui nous compose la musique de la chanson, nous travaillons le rythme, les rimes et la prononciation de chaque mot et de chaque syllabe ensemble, en **choeur**.
- à la fin les élèves doivent présenter leur chanson en solo et en **choeur** aux camarades et aux professeurs du collège.

Les élèves ont ainsi appris la grammaire française d'une manière différente, à l'aide (**avec**) de la musique. Le rap a contribué à inspirer et à motiver les

élèves et a donné un souvenir inoubliable aux collégiens de Skuru.