

Fiche pédagogique - La chute d'Icare

Niveau intermédiaire B1 du cadre européen des langues

Catégorie :

Description de document visuel : production orale, production écrite et compréhension

Objectifs pédagogiques :

- Savoir décrire un document visuel en utilisant des connecteurs, des adjectifs ainsi que des prépositions.
- Savoir décrire un document en partant d'une vue d'ensemble pour en arriver au détail
- Donner son avis, son opinion avec cohérence.
- Etre capable d'interpréter un document visuel en donnant du sens autour d'un raisonnement logique. Trouver un **fil** conducteur ou un **fil** rouge !

Mise en pratique de l'activité : (instructions pour l'enseignant)

Distribuer aux apprenants la fiche de vocabulaire que vous trouverez en document joint nr 1

Montrer aux élèves le tableau « La chute d'Icare » de Bruegel (document joint nr2)

A l'aide de la fiche de vocabulaire les élèves décriront ce qu'ils voient en le situant sur le tableau. On partira des évidences pour en arriver aux détails (le pêcheur, en bas à droite avec un bonnet rouge par exemple) Faites intervenir les adjectifs de toutes sortes ainsi que les adjectifs de couleur.

Les élèves parleront de choses connues comme : le soleil, la mer, la montagne, les bateaux, etc...

Ce travail peut se faire aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

La description ainsi terminée, vous demanderez aux élèves d'imaginer un titre à ce tableau (lequel vous aurez pris soin de masquer)

Pour finir vous demanderez aux élèves d'interpréter le message de ce tableau. Poussez les apprenants à donner leur opinion et à faire preuve d'imagination.

Utiliser les expressions telles que :

Je pense que, j'imagine, Je suppose, je crois, à mon avis, selon moi, d'après moi, j'avoue que, j'espère que, il s'agit de, On peut penser que, il semble que, on constate que...etc.

Pour conclure cet exercice vous révélez le vrai titre et vous lirez ou ferez écouter le texte suivant qui est la description du tableau qui se trouve au musée à Bruxelles

La Chute d'Icare (vers 1558) Huile sur bois, montée sur bois 73,5 x 112 cm

Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts de Belgique

Icare s'approcha trop du soleil avec ses ailes fabriquées avec de la cire. Celles-ci fondirent et Icare fut précipité dans la mer. Bruegel le tourne en dérision, il ne montre que ses jambes qui s'agitent hors de l'eau. Avec le paysan, le pâtre et le pêcheur, il illustre la conception des stoïciens : ne pas se rebeller contre les lois de l'univers mais accomplir la tâche qui nous a été attribuée.

Si vous le souhaitez, vous pouvez élargir en proposant une discussion sur la mythologie et en particuliers sur le mythe de la chute d'Icare.

Cela constitue un excellent point de départ pour une discussion en classe.

Vous pouvez également refaire le même exercice avec le tableau de Matisse du même nom que vous trouverez en pièce jointe nr 3

Ce tableau abordant le même thème mais vu sous un autre angle propose une activité dans laquelle les élèves effectuent une étude comparative (avec les mêmes éléments grammaticaux et lexicaux) Travail intéressant d'un point de vue chronologique et artistique.

Cet exercice étant plus complexe il s'adresse plutôt à des élèves du niveau B2

Bonne découverte de l'art en classe de français langue étrangère !

Laurent Escande

Janvier 2011



Liste de vocabulaire pour la description d'un document visuel (traduisez si nécessaire)

Je vois

Il y a

J'aperçois

Je distingue

Je remarque

C'est

A droite

A gauche

En haut

En bas

Dans le coin

Au premier plan

Au dernier plan

Au fond

Au milieu

Au centre

Sur l'image

A côté de

Contre

Vers

Sur

Sous

Dans

Devant

Derrière